



PAR-1613030301050000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. V) (Kathak) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Techniques of Kathak Dance – V

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'યક્ષગાન' અને 'ભવાઈ' પારંપરિક રંગમંચ વિશે જણાવો.
- ૨ 'રેચક' અને 'અંગહાર' વિશે સમજાવો.
- ૩ કથક નૃત્યનાં ઉત્થાનમાં નવાબ વાજીદઅલી શાહનું યોગદાન વર્ણવો.
- ૪ 'કરણ'ની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૫ તાલ ધમાર અને દીપચંદની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Give information of traditional theatres 'Yakhshagan' and 'Bhavai.'
- 2 Explain 'Rechak' and 'Anghar'
- 3 Describe the contribution of Nawab Vajid Ali Shah in the promotion of Kathak dance.
- 4 Give detail information of 'Karan.'
- 5 Give detail information of Taal Dhamar and Deepchandi.